



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2025

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Filosofía
Periodo:	III	Grado:	10°
Fecha inicio:	07 de Julio	Fecha final:	08 de Septiembre
Docente:	Gladiz Adriana Lopera Builes	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

Cuál es la importancia de la cultura y la filosofía como una experiencia de vida que implica la posibilidad de establecer un proceso de reflexión sobre todos los aspectos que nos rodean y que permiten su comprensión, interpretación y transformación?

ESTANDARES BÁSICOS:

Estética y Creatividad:

Las preguntas referidas al contexto constituyen el campo de trabajo de la disciplina filosófica denominada teoría del conocimiento.

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Ciencias Sociales	Presentación del Programa	Clase Magistral	• Video Beam. • Texto guía. • Plataformas digitales.	Filosofía	• Valoro la antropología y la filosofía y las asumo como parte de mi diario vivir en el contexto. • Propongo diferentes visiones antropológicas del ser humano de acuerdo con las vivencias diarias. • Comprendo y comparo las diferentes formas como se ha desarrollado la antropología y la sociología para el ser humano en los distintos momentos de la historia.
	Filosofía				Participación de los estudiantes	
2	Ciencias Sociales	El pensamiento Antropológico y Sociológico	Clase Magistral		Filosofía	
	Filosofía				Inferencia Mapas Conceptuales	
3	Ciencias Sociales	Sociología	Taller		Filosofía	
	Filosofía				Cognitivo y Argumentativo	
4	Ciencias Sociales	Antropología	Informe de video		Filosofía	
	Filosofía				Cognitivo y Argumentativo	
5	Ciencias Sociales	La Cultura de la Muerte	Consulta		Filosofía	
	Filosofía				Cognitivo Y Comprensión	
6	Ciencias Sociales	La Cultura de la Muerte	Preparación a la salida de campo	Filosofía		
	Filosofía			Comprensión y Comunicación		

7	Ciencias Sociales			• Aula de clase.	Filosofía	• Valoro la antropología y la filosofía y las asumo como parte de mi diario vivir en el contexto.
	Filosofía	La Cultura de la Muerte	Salida de campo		Comprensión y Comunicación	
8	Ciencias Sociales			• Fichero memográfico.	Filosofía	• Propongo diferentes visiones antropológicas del ser humano de acuerdo con las vivencias diarias.
	Filosofía	Temas del periodo	Evaluación de Periodo		25 % del porcentaje de la materia, con las temáticas del periodo.	
9	Filosofía			• Plataformas virtuales.	Filosofía	• Comprendo y comparo las diferentes formas como se ha desarrollado la antropología y la sociología para el ser humano en los distintos momentos de la historia.
	Trabajo Final	Relacionado con la pregunta de investigación del periodo.	Trabajo escrito. En hojas. A mano.		Los 4 indicadores se evalúan en el trabajo final, dando mayor importancia a la argumentación de una tesis.	
10	Filosofía				Filosofía	
			A.C.A.		Taller en relación actividades del libro base.	

OBSERVACIONES: El área de filosofía es vivencial desde la experiencia de los estudiantes y los conocimientos previos de lecturas y reflexiones de la vida diaria.
Se realiza una evaluación de periodo en la semana 8.

CRITERIOS EVALUATIVOS
Conocimiento: La Antropología y la Sociología. Crítico: Cultura de la Muerte. Estético: Salida de Campo.

Áreas o asignaturas de 2 horas semanales:

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %								ACTITUDINAL 10 %	
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	DOCENTE	ESTUDIANTE
Presentación del programa	Consulta conceptos claves	Informe de video: 5 minutos de vida.	Informe Filósofos contemporáneos: La Filosofía y La Antropología	Taller # 1: La Cultura de la Muerte	Taller # 2: Un]problema Social	Trabajo Final: Cementerio San Pedro	Evaluación de periodo	Coevaluacion	Autoevaluación